

**МБДОУ « Детский сад общеразвивающего вида № 33 « Белочка» города
Лесосибирска»**

Программа

кружкой деятельности в старшем дошкольном возрасте

« Волшебная страна творчества»

Возраст детей: 5 -7 лет

Срок реализации программы 1 год.

Составитель программы
Воспитатель: Иванова Л.А

Красноярский край; город Лесосибирск 2021 г.

Пояснительная записка.

Фантазируя, дети из реального мира попадают в воображаемый. Только в детстве облака, плывущие по небу, превращаются в «белоснежных лошадок», а небо помещается в бутоне цветка. Вспомните, какое значение придает ребенок своим «драгоценностям» (камешкам, гвоздикам, бусинкам, пуговицам и др.). На взгляд взрослого, это «ненужные вещи и предметы», а для ребенка они ценней и значимей, чем настоящие дорогие игрушки. Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей дошкольников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно - прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе занятий, развивают у них эстетическое отношение к действительности. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из различных материалов. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с изделиями, выполненными своими руками, не позволяют другим испортить поделку.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Один год реализации. Состоит из трёх блоков, отличающихся в работе задачами и материалами.

Цель программы:

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В образовательном плане сада предусмотрен 1 час в неделю на кружок «Декоративно-прикладное творчество» из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Программа курса «Декоративно-прикладное творчество» разработана для старшей и подготовительной группы в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Курс рассчитан на один год обучения, 35 часов.

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ:

- «ОРИГАМИ» - работа с бумагой – 20 занятий (10час)
- ДПИ с использованием бросовых материалов, семян–20 занятий(10час)
- РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ И КАМНЕМ.-10 занятий (5 час)

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Содержание программы дополнительного образования детей .

Тема: «Оригами» работа с бумагой.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет **искусство складывания из бумаги – оригами.**

Цель программы: Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги с улучшением навыков мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.

Задачи программы:

1. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, диагональ и т.д.).
2. Научить детей слушать устные инструкции педагога.
3. Научить детей совершать последовательность действий.
6. Развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.
7. Развивать глазомер.
8. Воспитывать аккуратность.
9. Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки (работа по образцу).

№ п/п	Наименование темы	Содержание занятия
1.	Знакомство с искусством оригами.	1.Беседа об истории оригами. 2.Познакомить с условными знаками и приемами складывания: («гора», «долина», линия перегиба, линия надреза и т.д.)

2.	Бумага. Учимся складывать и резать. Бабочка	<p>1.Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон, из чего делают бумагу).</p> <p>2.Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам).</p> <p>3.Загадывание загадки про бабочку. Изготовление фигурки. Приклеить глаза. Вырезать «цветок» для украшения бабочки. Поговорить о видах бабочек, чем питаются, где обитают.</p>
3.	Учимся складывать «Божья коровка»	<p>1.Познакомить с базовой фигурой «божьей коровки». Рассказать, что в основе любой поделки лежит базовая форма.</p> <p>2. Чтение стихотворения про «Божью коровку». Изготовление поделки. Дорисовать глаза, наклеить, вырезать форму круга.</p>
4.	Базовая форма «книжечка». Грибы.	<p>1.Поговорить о грибах, вспомнить названия съедобных и несъедобных грибов. Вспомнить загадки о грибах.</p> <p>2.Чтение стихов И.Анденко «Грибной поселок», Г.Новицкая «Боровик»;</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций грибов;</p> <p>4.Изготовление поделки. Дополнить поделку, вырезав травку. И приклеить гриб на траву. Придумать название композиции.</p> <p>5.П/и «Съедобный грибок-положи в кузовок».</p>
5.	Базовая форма «треугольник». Елка.	<p>1.Познакомить с новой базовой формой «треугольник».</p> <p>2.Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А.Барто «Елка».</p> <p>3. Изготовление поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник.</p> <p>4. Беседа «Правила поведения в лесу».</p>
6.	Базовая форма «треугольник». Щенок.	<p>1.Беседа «Мой любимый домашний питомец».</p> <p>2.Прослушивание песни Е.Птичкин «Не дразните собак»</p> <p>3. Чтение стихотворения Г.Новицкая «Дворняжка».</p> <p>4.Изготовление поделки.</p> <p>5.Д/и «Дай кличку щенку», «Назови ласково».</p>
	Базовая форма	1.Чтение стихотворения «Бездомная кошка»,

7.	«треугольник». Котенок.	С.Маршак «Усатый-полосатый», Н.Носов «Живая шляпа». 2.Изготовление поделки, дорисовать глаза, нос, усы.
8.	Базовая форма «треугольник». Кролик.	1.Чтение стихотворения С. Русева «Кролик». 2.Изготовление поделки. 3.Беседа «Зачем люди разводят кроликов».
9.	Базовая форма «воздушный змей». Гномик.	1.Чтение или аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». 2.Изготовление поделки. 3.Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика-«Ворчун», «Весельчак» т.д. 4.Инсценировка сказки.
10	Базовая форма «воздушный змей». Лебедь.	1.Рассмотреть картинки водоплавающих птиц. Вспомнить их названия. 2.Изготовление поделки, вырезать море.
11	Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка).	1.Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? 2.Загадывание загадок о домашних птицах. 3.Изготовление поделок. 4.Прослушивание песни «Жили у бабуси».
12	Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист.	1.Рассмотреть кленовый лист. На что он похож? 2.Изготовление кленовых листьев и приклеивание их к веточке без листьев.
13	Сделать заготовку книжки раскладушки	1.Беседа « Место обитание насекомых и животных». 2.Чтение «рассказа о насекомых и животных». 3.Познакомить с новой базовой формой «складывания гармошкой», изготовление игрушки. Раскрасить ее.
14	Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.	1.Д/и «Четвертый лишний» (по теме «Одежда») 2.Изготовление «штанов». 3.Закончить композицию, вырезать рубашку и голову. Склеить человечка.
15	Базовая форма «конверт (блин)». Кровать.	1.Рассмотреть внимательно группу и назвать предметы мебели. 2. Спросить детей, где раньше спали древние люди и зачем придумали кровать. 3.Пальчиковая гимнастика <i>Вот стул - на нем сидят, Вот стол - за ним едят,</i>

		<p><i>А вот диван - на нем лежат. Вот вешалка в углу стоит На ней пальто и плащ висит. На полках шапки и шарфы, Пришедшей в гости детворы.</i></p> <p>4.Изготовление поделки.</p>
16	Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.	<p>1.Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой.</p> <p>2.Чтение К.Чуковский «Федорино горе». Назвать посуду, о которой говорится в сказке.</p> <p>3.Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации.</p>
17	Базовая форма «конфетка». Рябиновые листья.	<p>1.Чтение Ирина Токмакова «Рябина».</p> <p>2.Изготовление листьев. На цветном картоне нарисовать веточку и приклеить листья. Ягоды вырезают и тоже приклеивают.</p>
18	Кошелек.	<p>1.Сказать ребятам, что после занятия будем играть в игру «Магазин». Перечислить, что мы берем в магазин?</p> <p>2.Предложить сделать кошелек для игры. Украсить его.</p>
19	Снежинка.	<p>1.Предварительная работа: на прогулке рассмотреть снежинки. Все они разные и не похожи друг на друга.</p> <p>2. Чтение « Снежинки» М. Клоковой.</p> <p>3. Изготовление снежинок, украшение ими группы.</p>
20	Звезда.	<p>1.Поговорить с детьми, какие звезды они знают (на небе, на Кремле, на елке и т.д.).</p> <p>2.Изготовление звезд. Сделать коллективную композицию «Звездное небо».</p>

ДПИ с использованием бросовых материалов.

С давних времен люди знали о пользе лесных даров и чудесном влиянии их на человека: дети играли природными дарами: шишками, желудями, изогнутыми ветками и корнями. С удовольствием нанизывали твердые ягоды на нити и использовали как украшение. Изготавливали из бересты различные предметы: игрушки, украшения, посуду, обувь. В наш век скоростей, информации и технологий мы как никогда нуждаемся в поддержке и защите природы. И это чувство взаимно. Веселые игры с природными материалами, пластиковыми отходами жизнедеятельности человека простейшие манипуляции с ними дадут ребенку представление об их разнообразии, зарядят живительной силой, и обязательно побудят детей к творчеству.

Цель: способствовать развитию творческого воображения, конструктивного мышления с созданием положительного эмоционального настроения.

Задачи:

1. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
2. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
3. Изготовление поделок вместе с родителями.
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца

Ожидаемый результат.

- Укрепят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах, украшать их.
- Разовьют мелкую моторику рук.

Декабрь

№	тема	Цель	Материалы
1-2	Объемная аппликация по нанесенному рисунку: «Яблоня»	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать фантазию и аккуратность в работе. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	белые салфетки; гофрированная бумага жёлтого цвета, восковые карандаши голубого и зелёного цвета; клей, кисточки, салфетки.
3-4	«Корзина - игольница», сделанная из пластиковой бутылки с декором тканью.	Декорировать форму предметами по выбору: ткань, мелкий камень, косточки кизила, тыквы; пуговицами, мелкие макароны. Учить равномерно распределять различные виды декора по форме, развивать аккуратность, четкость выполнения.	обрезки ткани; другой мелкий декор; ножницы, клей ПВА Пластиковые бутылки.

5-6	«Объёмный цветок». Сделай цветок на подножке.	Воспитывать желание трудиться для общего дела. Формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.	Пластик жидкий, палочки от чупа-чупса. Косточки фруктов, краски. Клей. Кисточки.
7-8	«Ключница для дома». Предложить участвовать в занятии мамам.	Воспитывать желание трудиться. Формировать эстетические чувства. Умение проявлять творчество при оформлении окна, забора у домика. Познакомить с техникой «декупаж» для оформления домика; с работой жидким пластиком для оформления окон.	Заготовка из двп – в форме домика с крышей. Палочки от мороженого. Крючки из магазина и жидкий пластик. Две линейки коротких на каждого ребёнка.

Январь

	тема	Цель	Материалы
9-10	Начало проекта «Городок гномов»	Познакомить с декором банок пластиковых, стеклянных. Показать сказочные дома гномов. Дети рисуют проект своего домика, выбирают баночки из которых будут его делать. Делаем грунтовку баночек. Оформляем жидким пластиком оконные проёмы и заготавливаем фигурные двери.	Банки разной формы из стекла и пластика. Жидкий пластик, стеки, клей.
11-12	«Домик для гнома»	Показать детям образцы декорирования домиков. Рассмотреть с каждым его задумку. Помочь с креплением элементов декора на основную форму. Изготовление крыши домика, её грунтовка. Выбор элементов декорирования кровли.	Подготовленные баночки. Подсушенные элементы декора. На пластиковом элементе декора написать имя исполнителя работы.

Февраль

	Мероприятие	Цель	Материал
13-14	«Домик для гнома»	К оформленному домику сделать пристройку- Домик декорированный вместе с мамой в той же технике.	Подготовленные баночки. Подсушенные элементы декора.
15-16	«Баночка для соли».- подарок к 8 марта маме.	Ребёнок приносит банку для под хранение чего-либо, например соли. Придумывает чем будет декорировать и, рассказывает почему выбрал этот материал.	Банка с крышкой для декора. Жидкий пластик. Салфетки для декупажа. Клей ПВА. Кисти, ножницы, ажурные кусочки ткани.
17-18	Картина для детского сада: «Высотные дома»	Дети выбирают трубочку и материал декора. Учимся, как сделать и прикрепить крышу. Самостоятельно делают из трубочки высокий дом, декорируют её, крепят крышу. Вместе с руководителем создают на плоскости высотный дом, украшают картину самостоятельно.	Плоскость прямоугольная картоновая 40×60. Трубочки от рулонных материалов. Бумага цветная, обрезки тканей. Клей ПВА, кисти, ножницы; жидкий пластик.
19-20	Подарок воспитателю	Выполняем декор баночек для подарка к 8 марта воспитателям групп.	Банки из по кофе. Ткань, жидкий пластик. Клей, ножницы, стеки.

Рисование песком и камнем.

Содержание деятельности ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественном развитии; формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Ожидаемый результат.

- Познакомить с навыками работы с песком и камнями.
- Научить некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах, уметь украшать.

Цель: развитие художественно - творческих способностей детей 5-7 лет через использование нетрадиционных материалов (песок, галечный камень)

Задачи:

1. Учить детей способам рисования песком, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
4. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Март- апрель

№	Наименование темы	Содержание программы	материалы
1	Кварцевый песок Свойства песка. Рассмотреть песок кинетический.	Прослушивание музыки пустыни. Показ видеофильма о пустыни. Знакомство с планшетом, его подсветкой. Первый опыт рисования песком. Показать приемы: насып, и касание пальцем. Получить задуманный рисунок зубочисткой.	Планшеты с подсветкой, песок кварцевый; зубочистки.
2	Световой стол «Птицы весны»	Музыка моря. Шум прибоя – это шум движения воды и песка. Что увидели дети, слушая музыку? Рисование птиц несколькими способами. Рисование птиц в статике с помощью «линии» и «пятна»	Планшеты с подсветкой, песок кварцевый
3	«картина панно «Весна»	Музыка леса. Прослушивание 2-3 мин. Разговор о том, что услышали дети. Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	Планшеты с подсветкой, песок кварцевый
4	«Волшебные превращения»	Использовать музыку природы. Гомон птиц.	Песок, планшеты,

		Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. Рисование воды. Гор.	зубочистки.
5	«Лист клёна»	Использовать музыку леса. Учить передавать структуру листа. Определять тёмные места, распределять песок правильно.	Песок, планшеты, зубочистки
6	«Летний пейзаж»	Музыка лета. Вечер-утро. Рисование крашеным песком с использованием трафарета для насыпания. Ребёнок накладывает трафарет и обводит контур. Обведённая картина заполняется клеем ПВА. Затем насыпается песок одного цвета. Затем накладывается другой трафарет и используется песок другого цвета. Картины получаются у всех разные.	Картон-плоскость для картины, крашенный песок, трафареты.

Май

7	Раскрашивание плоского камня	Прослушивание музыки моря. Учить рисовать тонкой кистью по поверхности камня. Определять самостоятельно тему рисунка, ориентируясь на пористость и гладкость камня, его форму.	Камни плоские разных оттенков, тонкие кисти, акварель.
8	Рисование на камне. Картина для детского сада.	Фоновая музыка Моцарта В.М. Развивать чувство композиции. Умение работать в коллективе. Что будем рисовать. Можно лес. Можно домики.	Заготовка рамки. Камни, клей. Тонкие кисти.
9	«Красочный скворечник».	Музыка голоса птиц. Совместное декорирование одного скворечника для территории детского сада. Руководитель готовит грунтовку и цементную обмазку домика. Дети крепят элементы декора по корпусу.	Скворечник, камни, металлические детали декора.
10	«Домик для белочки»	Фоновая музыка природы. Совместное декорирование одного домика для территории детского сада. Руководитель готовит грунтовку и цементную обмазку домика. Дети крепят элементы декора по корпусу.	Домик для белки. Декор домика аналогично скворечнику.

Список литературы.

- 1 Коротеев И. А. Оригами для малышей. – М, «Просвещение», 1996.
- 2 Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.
3. Соколова С. В. Сказки из бумаги. – СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
- 4 Соколова С. В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.
5. 365 моделей оригами Айрис Пресс Т. Сержантова.
6. Пацци Л. «Фантазии из солёного теста».- М.,2008
7. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки».-М.,2007
8. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов на Дону,2000г.
9. Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельностью в детском саду. Программа, конспекты. - М, 2001
10. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
11. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;